



=====

7.2.1 - Describe two best practices successfully implemented by the Institution as per NAAC format provided in the Manual.

Best Practice 1

1. Title of the Practice: Devgiri Short Film Festival (DSFF-2023)

2. Objective of the practice-

- i. To create awareness among students regarding career in film industry.
- ii. To give opportunity and inspiration to the producers and directors of short films and documentaries.
- iii. To develop different perspectives of society towards cinema.

3. Context:

Today, there are many career opportunities for youth in the film industry. Students can pursue their careers in the film industry as performing artists, dialogue writers, storytellers and screenwriters. Apart from the traditional path, it is necessary to follow new path. Youth can earn money, prestige, fame and employment through this.

4. Practices:

Second Devgiri Short Film Festival was organised in college on 11 and 12 February 2023. Posters were released in various cities to promote the film festival. Films from all over Maharashtra were submitted for the festival in Short Film, Documentary, Campus Film and Maiboli-local dialects categories and total 8 subjects such as Azadi ka Amrit Mahotsav, Family, Environment, My Village, Education & Skill Development, Indian Culture & Human Values, Self-reliant India & Women Empowerment. During the festival, experts delivered speeches to guide on various topics related to the filmmaking process. Two days devoted for the screening of selected films in various halls.

5. Evidence of Success:

88 short films were the part of second Devgiri Short Film Festival. Famous directors, actors, musicians from the film industry were present. Along with these renowned delegates Vice - Chancellor Pof. V. L. Maheshwari, Aroh Velankar, Rohit Nagbhide, Chandrashekhar Kulkarni and Shantanu Rode

6. Problems Encountered and Resources Required:

Expected response of audience was not there because most of the students were from rural background and lack of awareness of career in film sector in society. The audience response was less also because of lack of information about documentary or short film.

7. Notes (Optional): NIL



Lewa Educational Unions
Dr. Annasaheb G. D. Bendale Mahila Mahavidyalaya, Jalgaon
Jilha Road, Jilha Peth, Jalgaon
NAAC Re-Accredited 'A' Grade (3.12)
Phone : (0257) 2236051

Name of the Programme: *Devagiri* Short Film Festival

Date of the Programme: 11,12 February,2023

Venue of the Programme: College Campus

Number of beneficiaries/Participants: 92

Brief Summary of the Programme:

Dr. Annasaheb G. D. Bendale Mahila Mahavidyalaya, Jalgaon in collaboration with the Ajantha Film Society Jalgaon, organized a spectacular event - the Devagiri Short Film Festival. This two-day festival was held on the 11th and 12th of February 2023 and featured a plethora of engaging programs, including Chitra Dindi, Master Class, Video Conference, Touring Talkies, *Ranragini* Film Exhibition, Film Screening, Dialogue with Youth, Film Exhibition, Cultural Program, and Award Distribution Ceremony. This short film festival emerged as a grand celebration of cinematic creativity and cultural diversity.

This festival, featuring films from various cities across Maharashtra, aimed to showcase the rich tapestry of storytelling and filmmaking within the region. The event encompassed Short Films, Documentaries, Campus Films, and Maiboli-local dialects categories, addressing a wide range of themes related to Indian Independence, Family, Environment, My Village, Education & Skill Development, Indian Culture, Human Values, Self-reliant India & Women Empowerment.

The festival was graced by the presence of numerous distinguished personalities, including the Vice-Chancellor of KBC North Maharashtra University, V. L. Maheshwari, renowned actor Aroh Velankar, Shri. Chandrasekhar Kulkarni, acclaimed director Shantanu Rode, and famous music composer Rohit Nagbhide.

The festival witnessed a massive turnout of around 300 participants from various parts of Maharashtra and other states.

In this 2nd Devagiri Short Film Festival, most of the films came from rural areas. Participation in this festival was recorded not only from every corner of the state but also from other states. Despite the limitation of Amrit Mahotsav of Freedom and topics related to Indian culture, a total of 88 short films participated in the festival and out of these 88 films, selected 82 films and 10 special films were screened in various theatres at scheduled times over two days. In particular, 8 Sanskrit language films were shown in various halls as 'Sanskrit language promotion and propagation'. This festival was a testament to the vibrant tapestry of creativity and talent within the region.

Among the standout films, "Bhai Ka Badde," produced by the visionary Umesh Ghewariker, emerged as the Best Film, captivating audiences with its compelling narrative and exceptional production.

In the Short Film category, Prakash Rothod's "Pakhar" secured the second prize, showcasing his storytelling finesse, while Omkar Sutar's "The Independence Day" claimed the third prize, leaving an impactful impression on the festival-goers. Rohit Chavan's "Happy Women's Day" received the motivational prize, a heartfelt recognition for its empowering narrative.

A Special Jury Award was bestowed upon the thought-provoking short film "Alarm Gaadi," highlighting its unique and impactful storytelling approach. In the Documentary category, "Ye Gaon Mera" took home the first prize, emphasizing the importance of a socially oriented system. Abhigyan Das' "Sushrut of Modern India" earned the second prize, offering insightful perspectives on modern Indian society. The third prize was awarded to Bharat Valke's "Operation Umri Bank," a documentary that delves into critical societal issues.

The festival also recognized the significance of local languages with the Myboli section at the Devagiri Short Film Festival. Parag Chaudhary's "The Daptaracha Da" secured the first rank, showcasing the richness of local storytelling. Ramesh Jadhav's "Lokmanya Bappa" received the motivational prize, adding another layer of cultural depth to the festival.

The diverse range of films celebrated at the festival not only reflected the artistic prowess of the filmmakers but also emphasized the cultural and societal narratives.

Dr. J. D. Lekurwale
Chairman, Organizing Committee





















जळगाव शहरातील बेंडाळे महिला देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाच्या उद्घाटनप्रसंगी उपस्थित विद्यार्थिनी.

चित्रपट म्हणजे सदृढ समाज घडविण्याचं प्रभावी माध्यम...

बेंडाळे महिला महाविद्यालय : देवगिरी शॉर्टफिल्म
महोत्सवाच्या उद्घाटन सोहळ्यात मान्यवरांचा सूर

लोकमत न्यूज नेटवर्क
जळगाव : येथील डॉ.अण्णासाहेब जी.डी. बेंडाळे महिला महाविद्यालय व अर्जिठा फिल्म सोसायटी यांच्या संयुक्त विद्यमाने शनिवारी जी.डी. बेंडाळे महाविद्यालयात देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे उद्घाटन अभिनेता आरोह वेलणकर यांच्या हस्ते झाले. यावेळी कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महारष्ट्र विद्यापीठाचे प्र.कुलगुरू प्रा.एस.टी. इंगळे, संस्थेचे संचालक किरण बेंडाळे, देवगिरी प्रांत प्रचारक रामानंद काळे डॉ.जयंत शेवतेकर, अभिनेता नितीन वाघ, नेहा जोशी, डॉ.वीरेंद्र झांबरे, बाल कलाकार अर्जुन पुर्णपात्रे, उद्योजक प्रकाश चौबे, प्राचार्य डॉ.गौरी राणे व इतर मान्यवर उपस्थित होते.

यावेळी विविध मान्यवरांनी आपले मनोगत व्यक्त करताना, समाजाचं

प्रतिबिंब म्हणजे सिनेमा आणि सिनेमाचं प्रतिबिंब म्हणजे समाज असल्याचे सांगितले. चित्रपट म्हणजे सदृढ समाज घडविण्याचं प्रभावी माध्यम असल्याचा सूर मान्यवरांनी केलेल्या मनोगतातून उमटला.

दरम्यान, देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात एकूण ९२ शॉर्टफिल्म व डॉक्युमेंट्री आल्या आहेत. यातील पहिल्या दिवशी ५४ शॉर्टफिल्म व डॉक्युमेंट्री विविध सभागृहांत दाखविण्यात आल्या.

यात अभिनेता रमेश देव सभागृहात १२, अभिनेत्री रसिका जोशी सभागृहात १५, तर गीतकार जगदीश खेबुडकर सभागृहात १७ शॉर्टफिल्म दाखविण्यात आल्या. सूत्रसंचालन किरण सोहळे यांनी तर आभार डॉ.जयेंद्र लेकुरवाळे यांनी मानले.

चित्रपट एक सुदृढ समाज घडवण्याचं प्रभावी माध्यम

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव चित्रपटाच्या उदघाटन सोहळ्यात मान्यवरांचा सूर



जळगाव: डॉ. अण्णासाहेब जी. जी. बेंडाले महिला महाविद्यालय व अर्बिन्दा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने पुण्य देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे उदघाटन सुप्रसिद्ध अभिनेता अरोह वेलाणकर, प्राच्या हरले करणार आहोत. यावेळी क.प्र.ची उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाचे प्र. कुलमुक्त प्रा. एस.टी. इंगळे यांचे संचालक किरण बेंडाले, देवगिरी प्रांत प्रचारक श्री.मार्गदर्शन केले डॉ. जयंत घोषणेकर, अभिनेता नितीन बापू, चौ.येता जोशी डॉ.विजय शंकरे चाल करताना आनंद पुर्णप्राची, ज्योतिष प्रकाशरोड चौधे, प्राचार्य डॉ. गौरी राणे व मान्यवर उपस्थित होते.

यावेळी देवगिरी प्रमुख प्रांत प्रचारक समानेच वकले यांनी सांगितलं की ज्या प्रकारे भारतीय चित्रपट हे लुकिंग ड्रिड्या आहे तसेच, अस्या सहान फेसिंटकल हे भविष्यात सिकेग ड्रिड्या होतील असे काळे यांनी प्रतिपादन केले. देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे मुख्य अर्बिन्दा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने पुण्य देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे उदघाटन सुप्रसिद्ध अभिनेता अरोह वेलाणकर, प्राच्या हरले करणार आहोत. यावेळी क.प्र.ची उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठाचे प्र. कुलमुक्त प्रा. एस.टी. इंगळे यांचे संचालक किरण बेंडाले, देवगिरी प्रांत प्रचारक श्री.मार्गदर्शन केले डॉ. जयंत घोषणेकर, अभिनेता नितीन बापू, चौ.येता जोशी डॉ.विजय शंकरे चाल करताना आनंद पुर्णप्राची, ज्योतिष प्रकाशरोड चौधे, प्राचार्य डॉ. गौरी राणे व मान्यवर उपस्थित होते.

तो स्वराज्य सिंह एक' डाक्युमेंट्री ने करणार अहली. अभिनेते विक्रम गोखले ह्यानी ह्या डाक्युमेंट्रीमध्ये विवेकाची भूमिका केली होती. यावेळी प्रसिद्ध अभिनेता अरोह वेलाणकर यांच्या 'मास्टर क्लास' मध्ये 'विचार माहण्याचे प्रभावी माध्यम चित्रपट' ह्या विषयावर यांनी मार्गदर्शन केले. समाजाचे प्रतिबिंब म्हणजे सिनेमा आणि सिनेमाचे प्रतिबिंब म्हणजे समाज. आपण जे समाजात पाहतो ते लोकांपर्यंत पोहचवण्याचे आणि लोकांना साहज करणाऱ्या माध्यम चित्रपट आहेत. शॉर्ट फिल्म, डाक्युमेंट्री माध्यमातून प्रभावी पणे मांडता येत. मातृभाषे वरील चित्रपट प्रेक्षकांच्या अधिक इतरांपर्यंत पोहचतात हे सादक चित्रपटांनी दाखवून दिले. सिनेमा घेऊन घेऊन जाऊन समाजाचा बदल करू या याची वाट घालण्याची नाही अशी वेलाणकर यांची समिकल भक्ता ज्ञान, भारत सता, सनातन धर्म, हिंदू धर्म इ. घटकांचा उपयोग २०-२२ वर्षांपूर्वीच्या सिनेमात होत नव्हता. असा भाव चित्र बदलले आहे. चित्रपटात भाव ध्वज विसत आहे. असाही निरीक्षण वेलाणकर यांनी मांडला.

वसाहतवादी बुल्लोडून आणल्या मनाव अस विचवण्यात आले की आपल्या रुढी, परंपरा याईट आणि पाश्चात्यांच्या चालत्या ही विचारासणी आधी बदलली पाहिजे आणि हे बदलायचे असेल तर चित्रपट हे माध्यम बदलून शकतो असे मत वेलाणकर यांनी मांडले.

यांनी मांडले.

पुण्या मास्टर क्लास मध्ये चित्रपट व्याकरण कथाका प्रा. शिवदर्शन करम यांनी मार्गदर्शन केले. जशी वाचण्या-लिहिण्याची भक्ता असते तेहबोली म्हणजे शरीर भाषा, संगीतची भाषा, चित्रपटाची भाषा असते अशी तशीच सिनेमाची देखील भाषा असते. सिनेमाचा भाषा असल्यामुळे त्याचा व्याकरण देखील असत. सिनेमा हा कवितेजवळ घेऊन जाणार साध्या आहे. उत्कृष्ट सिनेमा तयार करणाऱ्यांनी तंत्रज्ञाना बरोबरच तंत्राची महिती असणे अत्यंत आहे. त्यासाठी साहित्याचा, कथा ज्ञानाचा अभ्यास करून डोळ्या प्रवाह केले पाहिजेत. असे मत करम यांनी यावेळी सांगितले. देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात एकूण १२ शॉर्टफिल्म, डाक्युमेंट्री अलाय आहेत त्यातील अनेक ५४ शॉर्टफिल्म, डाक्युमेंट्री विविध संस्थांमार्फत दाखवण्यात आले. तीन संस्थांमार्फत दाखवण्यात आल्या. यात अभिनेता रमेश वेळ सभासदात, अभिनेत्री रश्मिचा जोशी सभासदात १५, तर गीतकार जयवंत खोबडकर सभासदात २५ शॉर्टफिल्म, डाक्युमेंट्री दाखवण्यात आल्या. या महोत्सवाचे प्रास्ताविक प्राचार्य डॉ. गौरी राणे यांनी केले तर मुख्यचालक किरण बेंडाले यांनी केले. आचार्य प्रदर्शन डॉ. जयंत घोषणेकर यांनी चालले हा महोत्सव वसवसी दावा यासाठी महाविद्यालयमार्फत प्रायोजक, शिक्षित करणाऱ्यांनी सहकार्य केले.

Smart Jalgaon Edition
Feb 12, 2023 Page No. 2
Powered by : eReleGo.com

पुण्या महत्त्वपूर्ण घटकत सहभागा व्हाव अस आवानहन । जिल्हा शल्य चिकित्सक डॉ.किरण हात देण्यात आला. आश्वीजकांनी केले आहे.

दि.१४ फेब्रुवारी ट्रांसजेंडर होजार असून अद्यक्षस्थानी आणि महत्त्वपूर्ण न्यायाल

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचा समारोप

भाई का बड्डे सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म तर मये गाव मेरा उत्कृष्ट महितीपट

जळगाव । प्रतिनिधी

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव २०२३ मध्ये 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म ठरली. अशा पेंवारीकर यांना उत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कारही पडकावला. तर उत्कृष्ट माहितीपट दिग्दर्शक हरीश पटेल यांचा 'मये गाव मेरा' म्हणून ठरला. तर अथर्व बंगाले उत्कृष्ट अभिनेता, विठ्ठला बाविसकर उत्कृष्ट अभिनेत्रीचा पुरस्कार मिळविला.

डॉ. अण्णासाहेब जी. जी. बेंडाले महिला महाविद्यालय व अर्बिन्दा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव पार पडला. शॉर्ट फिल्म मध्ये १२ पेक्षा जास्त शॉर्टफिल्म, डाक्युमेंट्री, वॅम्पस फिल्म, मायबोली लघुपट या विषयावर आधारित फिल्म दाखविण्यात आल्या.



विजेत्या शॉर्ट फिल्मच्या पुरस्कार वितरणप्रसंगी कुलमुक्त डॉ. विजय माहेबरी, प्रसिद्ध संगीतकार रोहित नागभिडे, अभिनेता अरोह वेलाणकर, प्रसिद्ध दिग्दर्शक शंतनु रोडे, माहितीपट निर्माते चंद्रशेखर कुलकर्णी, संस्थेचे संचालक प्रा.ब.पु.होले, प्रा.एल.व्ही.बोरोले, प्राचार्य डॉ. गौरी राणे, नितीन जोशी, संजय हांडे आदी मान्यवर उपस्थित पुरस्कार वितरण सोहळा पार पडला. सूत्रसंचालन डॉ. जयंत लेकुतवाळे, किरण

सोहळे यांनी केले.

पुरस्कार मिळालेले फिल्म

(सर्वोत्कृष्ट शॉर्ट फिल्म)-प्रथम भाई का बड्डे अमेरा पेंवारीकर (द्वितीय) 'पाझर' दिग्दर्शक-स्तीषा धुलखल (तृतीय)-मद इदीपंडन डे, अक्षय पांडवलेकर, (उत्तेजनाथी)-मल्लु की क्लस डे दिग्दर्शक- रोहित करण, (मेरास ज्युी अवाई) 'अलान पडी' दिग्दर्शक-शुभम शर्मा, (वॅम्पस फिल्म) प्रथम- सुख्या दिग्दर्शक-नितीन

निकरडे,एस.जी.एस.स्कूल ऑफ फॉर्न अर्ट, (द्वितीय)- 'टेक डेट इनी दिग्दर्शक-सख्य भोस्ले,एस.जी.एस.स्कूल ऑफ फॉर्न अर्ट सर्वोत्कृष्ट महितीपट/डोक्युमेंट्री- मये गाव मेरा, दिग्दर्शक-हरीश पटेल, (द्वितीय) सुखु ऑफ मोडर्न ड्रिड्या, दिग्दर्शक-अविधान विश्व टाम, (तृतीय)- अरिंशम उमरी बेंक, दिग्दर्शक-भात कळके, (सर्वोत्कृष्ट मायबोली लघुपट)- प्रथम- 'द दमराचा द',पराग चौधरी, दिग्दर्शक चौधरी (उत्तेजनाथी) 'लोकमान्य बापू' विशाल जाधव, रमेश जाधव (उत्कृष्ट पटकथा)'महासमा', स्वनील मुो (उत्कृष्ट छायांकन) 'भाई का बड्डे', अक्षय बनकर (उत्कृष्ट बालकलाकार)'द दमराचा द', यादवी चौरी (उत्कृष्ट अभिनेता) 'पाझर' अथर्व बंगाले, (उत्कृष्ट अभिनेत्री) 'कल्पना' विठ्ठला बाविसकर, (उत्कृष्ट दिग्दर्शन) 'भाई का बड्डे'अमेरा पेंवारीकर



cm:k

लोकमत

खानदेश

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट उत्कृष्ट अभिनेता अथर्व बंगाळे तर विदुला बाविस्कर उत्कृष्ट अभिनेत्री

लोकमत न्यूज नेटवर्क
जळगाव : डॉ. अण्णासाहेब जी. डी. बेंडाळे महिला महाविद्यालय व अजिंठा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म ठरली. उमेश घेवारीकर यांनी उत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कार पटकावला. 'ये गांव मेरा' म्हणून उत्कृष्ट माहितीपट ठरला. दिग्दर्शन हरीश पटेल यांनी केले.

'देवगिरी शॉर्ट फिल्म'मध्ये ९२ पेक्षा जास्त फिल्म्स दाखल झाल्या होत्या. पुरस्कार वितरणास कुलगुरू डॉ. विजय माहेश्वरी, संगीतकार रोहित नागभिडे, अभिनेता आरोह वेलणकर, प्रसिद्ध दिग्दर्शक शंतनू रोडे, माहितीपट निर्माते चंद्रशेखर कुलकर्णी, संस्थेचे संचालक प्रा. व.पु. होले, प्रा. एल. व्ही. बोरोले, डॉ. गौरी राणे, विनीत जोशी, संजय हांडे आदी उपस्थित होते.



पुरस्कारार्थीसमवेत मान्यवर.

कॅम्पस फिल्म

सर्वोत्कृष्ट कॅम्पस फिल्म - 'सुकल्या', दिग्दर्शक - नितीन निकाळे, एम. जी. एम. स्कूल ऑफ फाइन आर्ट, द्वितीय - 'टेक ईट ईजी', दिग्दर्शक-संजय भोसले, एम.जी.एम.स्कूल ऑफ फाइन आर्ट, सर्वोत्कृष्ट माहितीपट/डॉक्युमेंटरी - 'ये गांव मेरा', दिग्दर्शक- हरीश पटेल, द्वितीय - 'सुश्रुत ऑफ मॉडर्न इंडिया', दिग्दर्शक - अविज्ञान किशोर दास, तृतीय - 'ऑपरेशन उमरी बँक', दिग्दर्शक-भरत वाळके, सर्वोत्कृष्ट मायबोली लघुपट - 'द दसराचा द' (पराग चौधरी, दिगंबर चौधरी), उत्तेजनार्थ - 'लोकमान्य बाप्पा' (विशाल जाधव, रमेश जाधव), उत्कृष्ट पटकथा - 'महासत्ता' (स्वप्निल मुंगे), उत्कृष्ट छायांकन - 'भाई का बड्डे' (आकाश बनकर), उत्कृष्ट बालकलाकार - 'द दसराचा द' (यादवी चौधरी), उत्कृष्ट अभिनेता - 'पाऊस' (अथर्व बंगाळे), उत्कृष्ट अभिनेत्री - 'कल्पना' (विदुला बाविस्कर), उत्कृष्ट दिग्दर्शन - 'भाई का बड्डे' (उमेश घेवारीकर)

पुरस्कारप्राप्त फिल्म्स

- सर्वोत्कृष्ट शॉर्ट फिल्म भाई का बड्डे (उमेश घेवारीकर)
- द्वितीय 'पाखर' (दिग्दर्शक - सतीश धुतडमल)
- तृतीय - 'द इंडीपेंडन्स डे' (अक्षय भांडवलकर)
- उत्तेजनार्थ - 'हॅप्पी बुमन्स डे' (दिग्दर्शक- रोहित चव्हाण)
- स्पेशल ज्युरी अवार्ड - 'अलार्म घडी' (दिग्दर्शक - शुभम शर्मा)

द्वितीय देवगिरी शॉर्ट फिल्म फेस्टिवलची काही क्षणचित्रे :

